



Alberto de la Cruz Briceño

**CHARLA / DEMOSTRACIÓN
DEL PROCESO DE REALIZACIÓN DE UN AMBROTIPO**

La toma de un ambrotipo se basa en la pausa, en el discurrir de los segundos, en el movimiento imperceptible que transcurre durante los 17 segundos de la toma fotográfica con una técnica de 1851, el colodión húmedo.

Se trata de 17 segundos en los que la fotografía esta viva, respira... El tiempo se queda impregnado en los haluros de plata que se incrustan en el colodión húmedo para guardar un instante de vida.

Fue hace cuatro años cuando descubrí la técnica fotográfica del colodión húmedo, aunque suene contradictorio, gracias a las "nuevas tecnologías". Me quedé hipnotizado. Durante este tiempo he estado recopilando información, investigando sobre esta técnica, volviendo a 1851, cuando Frederick Scott Archer (1813-1857) publica el proceso del colodión húmedo.

Fotografiar con técnicas antiguas, te ayuda a ralentizar tu pensamiento fotográfico, te permite ser consciente de a dónde hemos llegado con la fotografía actual. El que éstas técnicas perduren entre nosotros se basa en que no las dejemos a un lado.

Un ambrotipo es un negativo de vidrio al colodión* subexpuesto que montado sobre una superficie oscura o negra (tela o papel) aparece en positivo. Son imágenes directas de cámara y a causa de su subexposición no permiten la realización de copias, es decir, son piezas únicas.

* **El colodión** (nitrato de celulosa disuelto en alcohol y éter) es una sustancia pegajosa que se adhiere bien al vidrio y absorbe las sales de plata. Se extendía sobre una placa de vidrio y mientras se mantenía húmedo (momento en el cual tiene la particularidad de ser sensible a la luz) se sensibilizaba con baño de nitrato de plata y mediante un chasis especial se exponía en el interior de la cámara.

Alberto de la Cruz

www.ambrotipos.es (Alberto de la Cruz Briceño) nace en el año 2013 con la ilusión de traer del pasado al presente el procedimiento del colodión húmedo para crear imágenes únicas.

Habitualmente realiza ambrotipos con demostraciones y talleres de iniciación al colodión húmedo, en los que intenta acercar a los aficionados a la fotografía y al público en general esta técnica fotográfica.

Sala Ángel de la Hoz
CDIS

Charla / Demostración
14.11.2014
19:30 h.

Ayuntamiento de Santander

Centro de Documentación de la Imagen
de Santander (CDIS)

Villaflores
c/ Magallanes, nº 30
39007 Santander
cdis@ayto-santander.es

Tlf. 942203030

www.cdis.es

